FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Greco-Catolică
1.3 Departamentul	Departamentul Oredea
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	*Fundamente creştine ale identităţii europene (Oradea)*

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	***Sacru, modernitate şi spaţiu public***						
2.2 Titularul activităţilor de curs	Lect. dr. Ionuț Miha Popescu						
2.3 Titularul activităţilor de seminar	Lect. dr. Ionuț Miha Popescu						
2.4 Anul de studiu	**2**	2.5 Semestrul	**2**	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	36	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	12
Distribuţia fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					20
Tutoriat					3,7
Examinări					0,3
Alte activităţi:					

3.7 Total ore studiu individual	69
3.8 Total ore pe semestru	125
3.9 Numărul de credite	5

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competenţe	

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 De desfăşurare a cursului	
5.2 De desfăşurare a seminarului/laboratorului	

6. Competenţele specifice acumulate

Competenţe profesionale	1. Cunoaşterea, înţelegerea şi folosirea adecvată a conexiunii dintre religie și modernitate 2. Aplicarea conceptelor învățate în dezbaterile actuale din societate. 3. Redactarea de texte în care să descrie situații problematice ale societății, a căror rezolvare implică raportul Individ – Stat - Biserică.
Competenţe transversale	Dezvoltarea atitudinii pozitive faţă de argumentare şi dialog în formarea sau susţinerea unei convingeri ; Conştientizarea nevoii de dezvoltare a abilităţilor de gândire critică, de creativitate şi inovare, iniţiativă, flexibilitate în situaţiile de comunicare directă

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu relativismul societăţii contemporane, a problematicilor și perspectivelor acesteia.
7.2 Obiectivele specifice	Iniţierea studenţilor în teoriile despre organizarea societății și legătura lor cu sacrul. Dezvoltarea capacităţii de raportare față de problemele din socitetate care în care este implicat relativisumul axiologic.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
1. Introducere	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
2. Sacrul, puterea și instituirea unei lumi	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
3. Societăți tradiționale și societăți moderne: de la singular la plural	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
4. Iluminism și spațiu public	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	

5. Violența rațiunii; denunțarea ei și încercări de reabilitare	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
6. Modernitatea reflexivă și destrămarea identității colective	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
7. Rorty: ironistul liberal, cetățean al societății integral secularizate	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
8. Întâlnire între societăți cu gradie diferite de secularizare: cadru teoretc și contextul practic	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
9. Spațiu public în modernitatea reflexivă	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
10. Autenticitatea și educația dorinței	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
11. Unicitatea lumii disponibile	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
12. Dificila libertate	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	

Bibliografie:

1. ARISTOTE, *L'Éthique à Nicomaque*, (diff. éd.) - ARISTOTEL *Etica Nicomahică* (trad. din greacă Stella Petecel), Ed. Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1988;
2. ARISTOTE, *La Politique*, (diff. éd.) - ARISTOTEL, *Politica*, (trad. din greacă de A. Baumgarten), IRI, Bucureşti, 2000;
3. BARBIER, Maurice, *La modernité politique*, P.U.F., Paris, 2000;
4. BERNET, Rudolf *La vie du sujet*, P.U.F., Paris, 1994;
5. BRAGUE, Rémi, *Aristot et la question du monde*, P. U. F., Paris, 1982;
6. COMETTI, Jean-Pierre (éd.), *Lire Rorty – le pragmatisme et ses consequences,* Editions de l'éclat, 1992;
7. CONGAR, Yves, *Le Concile de Vatican II*, Beauchesne, Paris, 1984;
8. DERRIDA, Jacques, *Adieu à Emmanuel*, Éditions de Galilée, Paris, 1997;
9. DUMONT Louis, *Essais sur l'individualisme* Seuil, 1983, - E*seuri asupra individualismului*, (trad. din franceză de Luiza şi Laurenţiu Ştefan-Scarlat), CEU Press, 1997;
10. ELIADE, Mircea, *Forgerons et alchimistes*, Flammarion, Paris, 1977 - *Făurari şi alchimişti* (trad. din franceză de Maria şi Cezar Ivănescu), Humanitas, Bucureşti, 1996;

11. ELIADE, Mircea, *Images et Symboles. Essais sur le symbolisme magico-religieux*. Gallimard, Paris, 1952 - *Imagini şi simboluri* (trad. din franceză de Alexandra Beldescu), Humanitas, Bucureşti, 1994;
12. ELIADE, Mircea, *La Nostalgie des origines* Gallimard, Paris, 1971 - *Nostalgia originilor* (trad. din engleză de Cezar Baltag), Humanitas, Bucureşti, 1994;
13. ELIADE, Mircea, *Le Sacré et le Profane*, Gallimard, Paris, 1956 - *Sacrul şi profanul* (trad. din franceză de Rodica Chira), Humanitas, Bucureşti, 1992;
14. ELIADE, Mircea, *Traité d'Histoire des Religions*, Payot, Paris, 1966 - *Tratat de istoria religiilor* (trad. din franceză de Mariana Noica), Humanitas, Bucureşti, 1992;
15. FERRY, Luc *L'homme Dieu*, Grasset & Fasquelle, 1996;
16. FOUCAULT, Michel, Les Mots et les Choses, gallimard, Paris, 1966, *Cuvintele şi lucrurile*, Univers, Bucureşti, 1996, trad. B. Ghiu, M. Vasilescu;
17. FOUCAULT, Michel, *L'Herméneutique du sujet*, Gallimard-Seuil, Paris, 2001 - *Hermenutica subiectului*, Polirom, Iaşi, 2004, tr. din fr. Bogdan Ghiu;
18. FUNKENSTEIN, Amos, *Théologie et imagination scientifique du Moyen-Age au XVII^e siècle*, PUF, 1995 *Teologie şi imaginaţie ştiinţifică,* trad. Walter Fottescu, Humanitas, Bucureşti, 1998;
19. GAUCHET, Marcel, *Le Désenchantement du monde* Gallimard, Paris, 1985 - *Dezvrăjirea lumii* (trad. din franceză de Vasile Tonoiu), Ed. Ştiinţifică, Bucureşti, 1995;
20. HABERMAS, Jürgen *Le discours philosophique de la modernité*, Gallimard, Paris, 1998 - *Discursul filosofic al modernităţii*, (trad. de I. Zamfir, M. Stan), ALL, Bucureşti, 2000;
21. HEIDEGGER, Martin *Chemins qui mennet nulle part*, (trad. de de l'allemand par F. Fédier et François Vezin), Gallimard, 1980, Paris;
22. HOTTIOS, Gilbert., WEYEMBERGH, Maurice., Richard Rorty. *Ambiguités et limites du postmodernisme*, Vrin, Paris, 1994 ;
23. LEVINAS, Emanuel *Entre nous. Essais sur le penser-à-l'autre*, Grasset, Paris, 1991 - *Între noi – încercare de a-l gândi pe celălalt-* (trad. de Ioan Petru Deac), ALL, Bucureşti, 2000;
24. LEVINAS, Emanuel, *Totalité et infini. Essai sur l'extériorité*, Martinus Nijhoff, 1961*Totalitate şi Infinit* (trad. de M. Lazurca), Polirom, Iaşi, 1999;
25. LEVINAS, Emauel *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Vrin, Paris, 1967;
26. LEVINAS, Emmanuel E. Lévinas, *La mort et le temps*, L'Herne, 1991 - *Moartea şi Timpul*, (trad. Anca Măniuţiu), Biblioteca Apostrof, Cluj, 1996;
27. LÉVINAS, Emmanuel, *Humanisme de l'autre homme*, Fata Morgana, 1972 Saint-Clément;
28. LIPOVETSKY, G., SERROY, J., *L'écran global. Culture-médias et cinéma à l'âge hypermoderne*, Paris, Seuil, 2007 - *Ecranul global,* Polirom, Iaşi*, 2009;*
29. LIPOVETSKY, Gilles *L' ère du vide – essais sur l'individualisme contemporain,* Gallimard, Paris, 1993;
30. LIPOVETSKY, Gilles, *Le bonheur paradoxal. Essai sur la société d'hyperconsommation*, Paris, Gallimard, 2006 - *Fericrea paradoxală*, (tr. de M. Ungurean), Polirom, Iaşi, 2007;
31. LUBAC, Henri de, Le drame de l'humanisme athée, Cerf, 1988 - *Drama ateismului ateu*, Humanitas, Bucureşti, 2007, tr. fr. Cornelia Dumintru;
32. MANENT, Pierre, *Cité de l'Homme,* Flammarion, 1997 - *Cetatea omului* (trad. din franceză de Ioana Popa şi Cristian Preda), Babel, Bucureşti, 1998.
33. MANENT, Pierre, *Histoire intellectuelle du libéralisme,* Calman-Lévy, 1987 - *Istoria intelectuală a liberalismului* (trad. din franceză de Mona şi Sorin Antohi), Humanitas, Bucureşti, 1992;
34. MARITAIN, Jacques, *Les droits de l'homme,* Desclée de Brouwer, Paris, 1989;
35. MESURE, Sylvie, RENAUT, Alain, *Alter ego*, Aubier, Paris, 1999;
36. RAJAEE, Farhang, *La mondialisation au banc des accusés: La condition humaine et la civilisation de l'information*, CRDI, Ottawa, 2001

37. RENAUT, Alain, L'*ère* de l'*individu*, Gallimard, 1989 - *Era individului*(trad. din franceză de Codrin Ciubotaru), Institutul European, Iaşi, 1998;
38. RENAUT, Alain, TAVAILLOT, P.-H., SAVIDAN, Patrick, *Naissances de la modernité*, Calman-Lévy, 1999;
39. RORTY, Richard, Contingence, ironie & solidarité, Armand Collin, 1997 - *Contingenţă, ironie, solidaritate*, ALL, Bucureşti, 1988, tr. Corina Sorana Ştefanov;

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observaţii
1. René Girard și teoria țapului ispășitor	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	Fiecare student este obligat să prezinte un referat. Tema referatului se stabileşte de comun acord (student-titular seminar).
2. „Secularizare" – un termne controversat	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
3. Cerul astronomic și cerul spiritual	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
4. Ecranul – prezența absenței	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
5. Tipuri de dorințe	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
6. Singurătatea individului desprins de Cosmos	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	
7. Libertate și responsabilitate	explicaţia, dialogul, problematizarea, dezbaterea	

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea informaţiilor Claritatea şi eleganţa argumentării	50%	60
	participarea activă	10%	

10.5 Seminar/laborator	participarea activă	20%	40
	elaborare referate, eseuri etc	20%	
10.6 Standard minim de performanţă: să cunoască legătura dintre spațiul public și organizarea socităților contemporane			

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar

15.05.2018 Ionuț Mihai Popescu

Data avizării în departament Semnătura directorului de departament